

Disciplinas oferecidas em 2025/2

Código: LIT818 - Turma: C - Nível: M/D - 15 horas - 1 Créditos

Disciplina: Seminário de Literatura Comparada (O silêncio, no entanto, as palavras: a ficção de David Grossman)

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Professor(es): KARLA LOUISE DE ALMEIDA PETEL

Ementa:

A disciplina objetiva apresentar o escritor israelense David Grossman (1954-) e a sua inscrição na literatura contemporânea. Por meio da análise crítico-interpretativa de alguns de seus principais textos literários, serão abordados temas representativos de sua obra como: os mitos hebraicos e as suas ressonâncias na ficção, a infância e a gramática interior como metáfora, a linguagem e o erotismo, bem como o estatuto do silêncio e da palavra na construção do texto. A partir de conceitos teóricos-chave, a disciplina também refletirá sobre como as formas escolhidas pelo autor para livros que tensionam e transformam questões de conteúdo, como a enciclopédia e o verbete.

Programa:

- 1 - David Grossman e a inscrição de sua literatura no contexto israelense e internacional.
- 2 - A mulher foge e Fora do tempo: as palavras e o silêncio na ficção de David Grossman
- 3 - Do mito hebraico à narrativa contemporânea: a poética de David Grossman em Mel de leão e em O livro da gramática interior

Bibliografia:

- A BÍBLIA DE JERUSALÉM. Vários tradutores. São Paulo: Edições Paulinas, 1985.
- ALTER, Robert. O romance israelense e a ficção pós-Segunda Guerra Mundial. Tradução: Nancy Rozenchan. Cadernos de língua e literatura hebraica. São Paulo: Humanitas FFLCH/ USP, 1998. p. 121-138.
- AUERBACH, Erich. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. Tradução: Vários tradutores. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- BARTHES, Roland. Fragmentos de um discurso amoroso. Tradução: Hortênsia dos Santos. São Paulo: Editora Unesp, 2018.
- BATAILLE, Georges. O erotismo. Tradução: Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013.
- BENJAMIN, Walter. Escritos sobre mito e linguagem (1915-1921). Tradução: Susana Kampff Lages e Ernani Chaves. Organização: Jeanne Marie Gagnebin. 2ª ed. São Paulo: Duas cidades; Editora 34, 2013.
- BEREZIN, Jaffa Rifka. Dicionário Hebraico-Português. São Paulo: Edusp, 2003.
- ELIADE, Mircea. Mito e realidade. Tradução: Paola Civelli. São Paulo: Perspectiva, 1972.
- FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas. Tradução: Salma Tannus Muchail. 8ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. (Coleção tópicos).
- GROSSMAN, David. A mulher foge. Tradução: George Schlesinger. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- GROSSMAN, David. Fora do tempo. Tradução: Paulo Geiger. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- GROSSMAN, David. Ishá borahat mibessorá. Tel Aviv: Hakibutz Hameuchad, 2008.
- GROSSMAN, David. Nofel Michutz Lazman. Tel Aviv: Hakibutz Hameuchad, 2011.
- GROSSMAN, David. O livro da gramática interior. Tradução: Paulo Geiger. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- GROSSMAN, David. Sêfer hadikduk hapenimi. Tel Aviv: Hakibutz Hameuchad, 1991.
- WALDMAN, Berta. Linhas de força: escritos sobre literatura hebraica. São Paulo: Humanitas, 2004.

Pré-requisitos:

Nenhum

Outras exigências:

Nenhuma